

Colegio Español "Ramón y Cajal" Tánger

PLAN DE MEJORA

Resultados evaluación de 3º

COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL

COMPRENSIÓN LECTORA

EXPRESIÓN ESCRITA

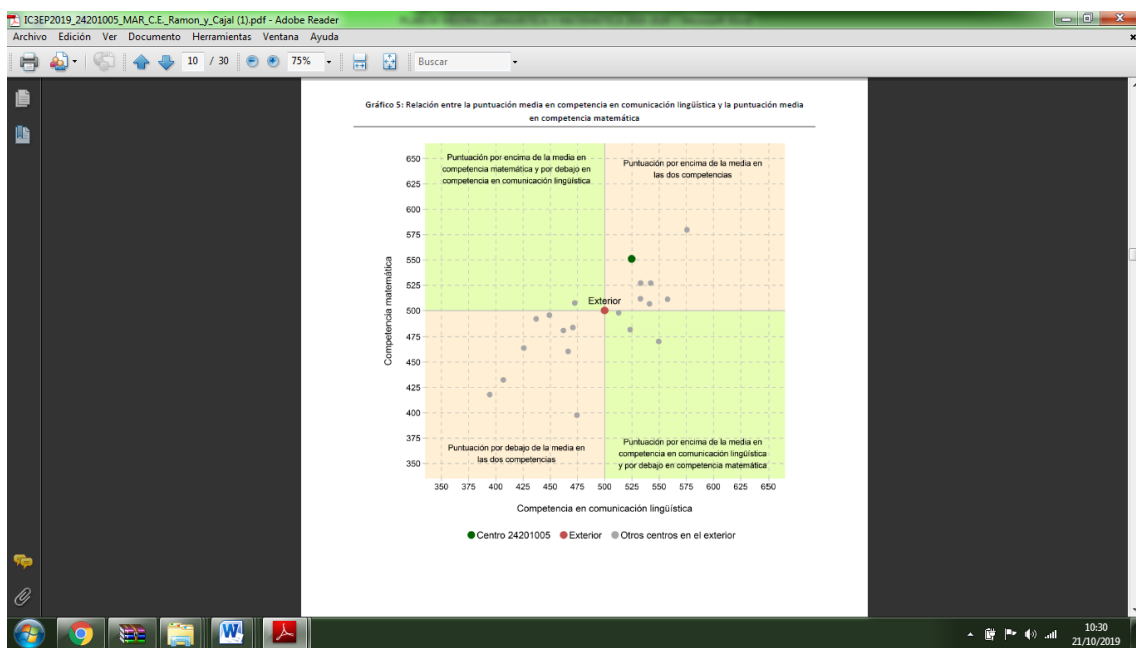
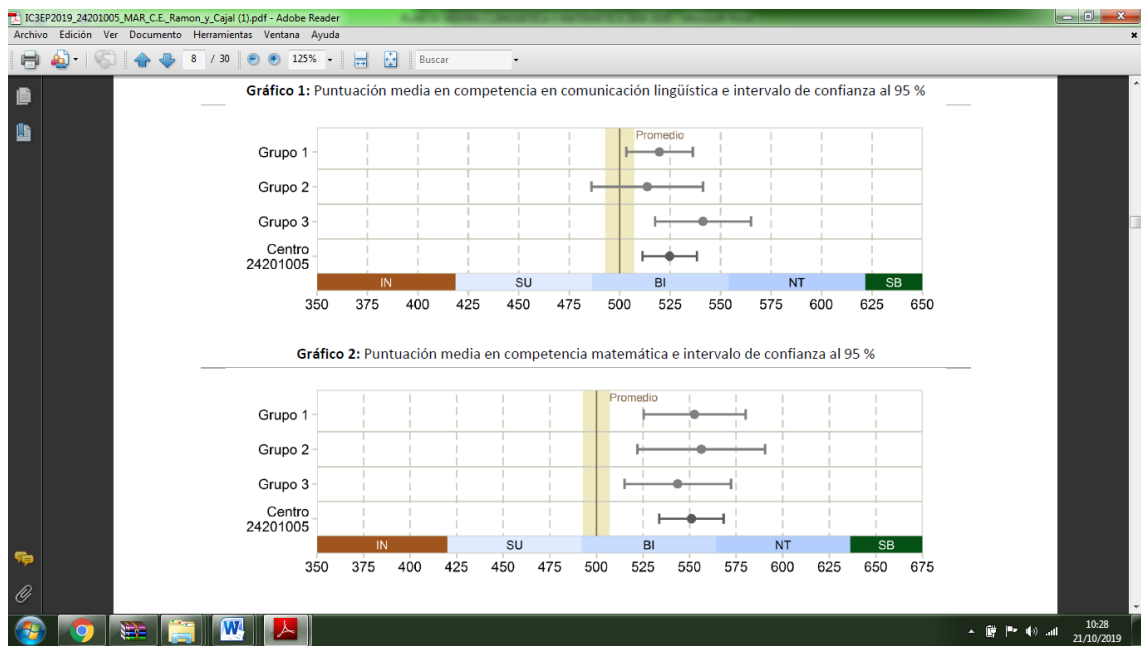
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

CURSO 2019-2020

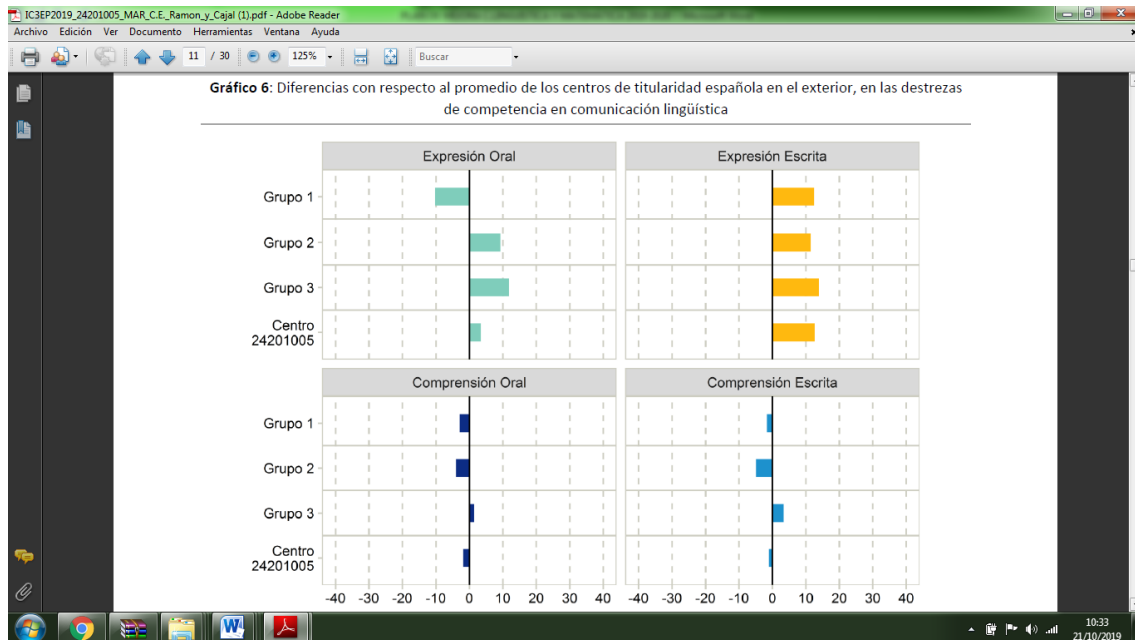


1. INTRODUCCIÓN

Tras el análisis de la Prueba de Diagnóstico de 3º de Primaria del curso pasado, los resultados obtenidos fueron muy satisfactorios. Nuestro centro obtiene una calificación superior a la media obtenida por el resto de centros de titularidad del estado español en el extranjero.



A pesar de estos óptimos resultados resultados, observamos ciertas debilidades en dos de los tres grupos en **comprensión oral y en comprensión escrita**, debiendo establecer medidas de intervención, para mejorar esas destrezas de la lengua en las que salimos deficitarios.



Para mejorar los resultados de estas destrezas, y como es prescriptivo, el centro, reúne a la CCP, al claustro y a los equipos docentes de 3º del curso académico 2018-2019 y 2019-20 para realizar un análisis riguroso de los resultados obtenidos en cada competencia objeto de evaluación. En esas reuniones se establecen una serie de medidas de actuación a implantar de 3º a 6º de Primaria que se desglosan en el presente plan.

Nuestros principales objetivos son:

- Mantener los niveles alcanzados tanto en competencia lingüística (expresión oral y escrita) como en competencia matemática (cálculo y resolución de problemas) obtenidos.
- Mejora de la **comprensión oral** (aspecto deficitario).
- Mejora de la **comprensión escrita** (aspecto deficitario).

2. OBJETIVOS

- Fomentar el hábito lector así como la velocidad y fluidez lectora.
- Mejorar la comprensión lectora en cada una de las áreas.
- Actualizar el uso del vocabulario pasivo y aumentar el vocabulario en general de manera contextualizada.
- Mejorar en el uso concreto de los tiempos verbales.
- Mantener y mejorar la expresión escrita del alumnado, estructurando y jerarquizando las fases de enseñanza según lo establecido en el marco común europeo de referencia para las lenguas.
- Mantener y mejorar la resolución de problemas matemáticos del alumna.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

El presente Plan de Mejora se va a llevar a cabo desde el mes de noviembre de 2019 hasta junio de 2020, con continuidad en el tiempo. Las propuestas y actividades planteadas promoverán la mejora de las cuatro habilidades básicas fundamentadas de la lengua (comprensión y expresión, tanto en su aspecto oral como escrito) además de incidir en la resolución de problemas matemáticos.

COMPRENSIÓN LECTORA	2 comprensiones semanales (lengua) Uso de la biblioteca escolar semanalmente. Trabajo del vocabulario específico a través de juegos e instrumentos motivadores.
COMPRENSIÓN ORAL	2 comprensiones en cada unidad didáctica (Lengua) Visualización de vídeos educativos trabajados a través del blog del centro y otros recursos TIC.
EXPRESIÓN ORAL	Trabajos y exposiciones mensuales en cualquier área. Comentar diariamente situaciones cotidianas.
RESOLUCIÓN PROBLEMAS	Análisis pormenorizado de las preguntas trabajado como contenido lingüístico de comprensión: subrayar bien la pregunta, estrategias de localización del tipo de operación a realizar, etc. Estrategias innovadoras y motivantes: clase invertida... Acceso a recursos TIC para trabajar la resolución de problemas.
CÁLCULO	Realización de operaciones a través de juegos y estrategias motivantes. Ficha de operaciones semanales. Competiciones matemáticas para fomentar la motivación. Uso del Kahoot para el trabajo de las tablas de multiplicar.
EXPRESIÓN ESCRITA	Trabajo de la escritura a través de la tipología de textos utilizando un cuaderno de redacción. Uso de TIC para fomentar y potenciar la escritura: storybird, playcomic... Estrategias de simulación en el aula en circunstancias de duración temporal y espacial similares a las de la prueba. Trabajo específico de la expresión escrita en base a los criterios de calificación establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: coherencia, cohesión, adecuación y presentación.

IMPORTANTE: Todas estas actuaciones deben estar perfectamente temporalizadas en las unidades didácticas de cada área, facilitando un trabajo específico y continuado en el tiempo de cada una de ellas.

4. EVALUACIÓN

La evaluación será continua teniendo en cuenta las producciones del alumnado, la efectividad de las actividades propuestas y grado de satisfacción de los aprendientes en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se unificarán los **PROCEDIMIENTOS** de evaluación de las destrezas trabajadas. En las destrezas lingüísticas utilizaremos **RÚBRICAS** adaptadas a los criterios de evaluación establecidos y a las directrices tanto del marco común europeo de referencia para las lenguas, como del marco general de evaluación de 3º y 6º de Primaria.

La autoevaluación de las actividades y metodologías planteadas tanto a nivel individual, como del grupo habitual de trabajo.

5. TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LAS COMPETENCIAS

COMPRENSIÓN LECTORA

❖ **FASES DE TRABAJO:**

Cada docente de 3º a 6º de Primaria, seguirá las siguientes fases de trabajo en cada una de las comprensiones lectoras que se realicen en el aula (al menos 1 por semana).

1º El maestro/a realiza la **FASE DE MOTIVACIÓN** dándole un gran suspense a lo que el alumno/a va a leer. "En este cuento veréis..."

2º El maestro/a, de forma oral, trabaja las **IDEAS PREVIAS** que el alumnado tiene sobre algunos conceptos que aparecerán en el TEXTO: "¿Qué ocurre si....? (Expresión oral).

3º A partir del título de la lectura, el maestro/a pedirá al alumnado que haga **PREVISIONES SOBRE LO QUE TRATARÁ** y pasará en ella. (Expresión oral)

4º El maestro/a pedirá silencio y leerá el cuento poniendo énfasis y una buena actitud (**LECTURA Y ACLARACIÓN DEL DOCENTE, aprendizaje por modelos**).

❖ **Vocabulario y expresiones de especial dificultad:**

La ampliación de vocabulario está relacionada con la mejora de todas las destrezas en lengua. Se plantean como propuestas motivantes:

- El muro de palabras (Word Wall): se coloca el abecedario completo en una zona de la clase, y se van añadiendo debajo de cada letra las palabras nuevas que aparezcan en cada área. Se puede añadir dibujos en cursos bajos.

- **Minipizarra de vocabulario:** Muy útil a la hora de trabajar los sinónimos, antónimos, o de realizar síntesis rápidas o extracciones de las ideas del texto analizado. Para facilitar el análisis e interiorización del texto por parte del alumnado, el docente podrá solicitar rápidamente una palabra resumen, un esquema breve, un rasgo de un personaje, localizar las partes del texto, sinónimos etc. Estas actividades rápidas se realizan en la pizarra, no interrumpiendo el tiempo de explicación y mejorando la motivación del alumnado al trabajar con un nuevo material.

En clase se trabajarán textos de todo tipo: ficción, no ficción, noticias, instrucciones...siempre buscando que sean afines a los intereses del alumnado.

5º Se le pedirá al alumnado que proceda a una **LECTURA SILENCIOSA DEL TEXTO**. (El profesor/a puede aprovechar para hacer la lectura con los que lo necesiten).

6º LECTURA EN VOZ ALTA POR PARTE DE LOS ALUMNOS/AS, cuidando la fluidez, exactitud, entonación, velocidad... (Destrezas lectoras). Corrección de errores.

7º A continuación se pasará al apartado "**COMPRUEBA SI HAS COMPRENDIDO**" (**cuestionario**) donde el alumnado responderá a las preguntas correspondientes. (Comprensión lectora).

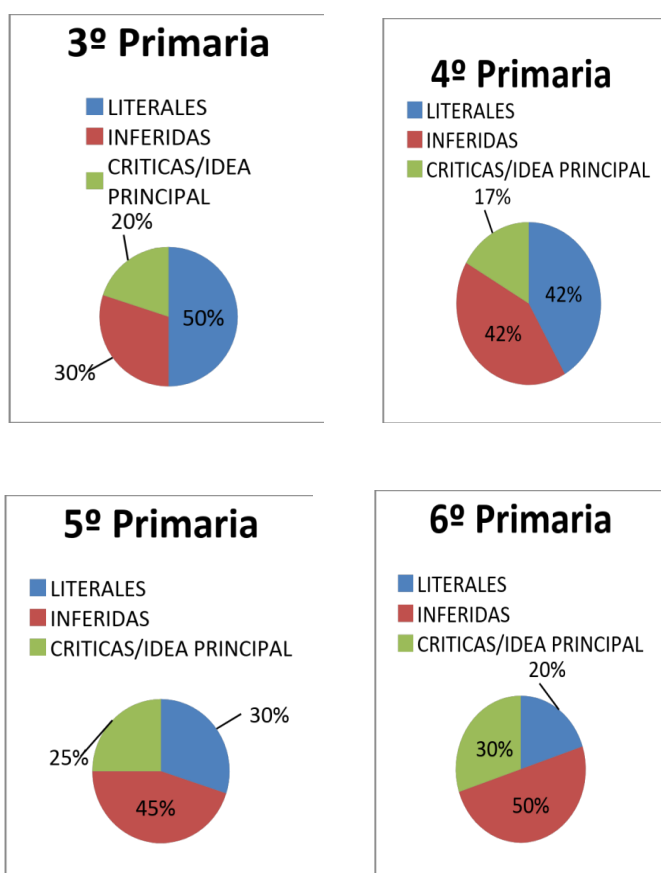
- Las actividades deben ser **MOTIVADORAS, VARIADAS y VISUALES**, para llamar la atención del alumno/a

- Las preguntas que de los textos se hagan al alumnado (verbalmente o por escrito) deben ser de diferentes tipos para así hacer reflexionar antes de responder. Tienen que despertar y desarrollar el sentido crítico (lógicamente, tienen que estar en consonancia con la edad del alumnado).

❖ TIPOS DE PREGUNTAS:

- a) Preguntas de **COMPRENSIÓN LITERAL**: implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.
- b) Preguntas que precisan realizar **INFERENCIAS**: permiten, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición realizar conjeturas o hipótesis.
- c) Preguntas de **VALORACIÓN CRÍTICA**: implican emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

Propuesta de porcentajes según tipo de preguntas para evaluar la comprensión lectora:



❖ TRABAJO DE LA LECTURA DIARIA

Consideramos que es uno de los aspectos en que más debemos incidir. En consonancia con el plan lector se ponen en funcionamiento tanto los itinerarios lectores por nivel, la biblioteca de aula, la lectura en ebook y las actividades mensuales establecidas por la comisión de biblioteca.

Se llevará **un lectómetro en la clase** y se incentivará la lectura de **EL MAYOR NÚMERO DE LIBROS** a lo largo del curso escolar.

❖ REFUERZO POSITIVO Y METODOLOGÍA ACTIVA

1. **Propuestas de refuerzo +** : Programas que incentiven a través de las tarjetas positivas de nuestro Plan de Silencio y Atención (lectómetros, estantería lectora etc)
2. **Metodologías cooperativas para la comprensión lectora:** Trabajo cooperativo de la comprensión lectora:
 - Lápices al centro, Lectura compartida, Folio giratorio, Técnica 1-2-4

EXPRESIÓN ESCRITA

La expresión escrita representa uno de los grandes desafíos educativos, sobre todo en un alumnado cuya lengua materna no es el castellano. La expresión escrita precisa de habilidades que permitan al alumno/a seleccionar y procesar información para posteriormente producir un texto lógico con una intención comunicativa real.

Centraremos el ámbito de trabajo en dos aspectos clave:

1. **TRABAJO DE LA ESCRITURA (Planificación, redacción y revisión).**
2. **TRABAJO ESPECIFICO DE LOS CONECTORES TEXTUALES (De 1º a 6º)**
3. **EVALUACIÓN OBJETIVA DE LOS TEXTOS:** coherencia (creatividad), cohesión, adecuación y presentación.

❖ TRABAJO de la ESCRITURA : de la IMITACIÓN a la CREATIVIDAD

Nuestro plan de trabajo debe centrarse en contextos y temáticas diversas, cotidianas, reales y sobre todo que resulten **motivantes** para nuestro alumnado. Trabajaremos de 3º a 6º los mismos tipos de textos, adaptándolos al nivel del alumno/a de forma coherente y con adecuación al contexto y situación. Previamente a cualquier escrito estableceremos la estrategia de que realicen un esquema previo en el que conste los puntos que van a tratar (con el fin de que no se pierdan o realicen una escritura abigarrada e inconexa)

El **OBJETIVO** es crear hábitos de trabajo unificados (imitación a la creatividad) y continuados en el tiempo y en todos los niveles (3º a 6º de Primaria)

- **NARRATIVOS***: cuentos e historias. Planteamiento de elementos básicos, como personajes, tiempo, espacio, más el INICIO, el desarrollo de la acción (NUDO) y el DESENLACE.
- **DESCRIPTIVOS***: descripción de paisajes, personas y objetos.
- **EXPOSITIVOS***: definiciones, anuncios, folletos, explicaciones y RESÚMENES*. Enunciados breves y ordenados, frases breves y sencillas.
- **INSTRUCTIVOS***: Reglas y normas, procesos, instrucciones, reglamentos, recetas, análisis de encuestas. Enunciados breves y ordenados, frases breves y sencillas.

TRABAJO PROGRESIVO DEL USO DE CONECTORES TEXTUALES

SITUACIÓN EXPRESIVA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO/SEXTO
AÑADIR IDEAS SOBRE UN MISMO TEMA.	Y, que.	Además.	Ni, más.	Incluso, aún.	Por otra parte, por otro lado...
EXPRESAR UN CONTRASTE.	Pero.	Aunque.	Sin embargo.	A pesar de.	Por el contrario, no obstante, en lugar de esto, mientras que, al contrario...
PRESENTAR LA CAUSA O EL CONTRASTE.	Porque.	Por eso.	Pues, como.	Ya que, debido a.	Puesto que, en virtud de...
DESCRIBIR UN RESULTADO.	Luego.	Por eso, así que.	Por lo tanto, por lo que.	En consecuencia, por consiguiente, por ese.	Como resultado, por esta razón, esto indica, de ahí que...
EXPRESAR EL TIEMPO.	Antes (de), después (de), cuando, luego, entonces.	Antes (que), Después (que).	Mientras.	En cuanto, tan pronto como.	Más tarde, entre tanto...
ENUMERAR UNA SERIE DE PUNTOS.	En principio, después, por último.	En primer lugar, luego, en segundo lugar...	Para comenzar...	Por otra parte...	Seguidamente, simultáneamente, posteriormente, a continuación, finalmente...
DAR EJEMPLOS.	Es decir, por ejemplo.	Es decir, por ejemplo.	Es decir.	Esto es, o sea	O lo que es lo mismo, en realidad, de hecho...
MOSTRAR PUNTOS EN COMÚN.	Igualmente	Tal como.	De la misma manera.	Del mismo modo, tal como.	Así mismo, idénticamente, en forma similar...
HACER UNA ACLARACIÓN.	Es decir. En realidad	Es decir. En realidad	Ciertamente, en otras palabras.	Ciertamente, en otras palabras.	De hecho, por consiguiente...
HACER CONCLUSIONES.	En resumen, para terminar.	En resumen, para terminar.	En conclusión, resumiendo.	En conclusión, resumiendo.	Finalmente, para concluir, brevemente...
PRESENTAR IDEAS OPUESTAS.	Al contrario, por otro lado.	Al contrario, por otro lado.	Por el contrario, por otra parte.	Por el contrario, por otra parte.	En otro sentido, otro aspecto, en otro sentido...
EXPRESAR OPINIONES PERSONALES.	Creo que, pienso que.	Creo que, pienso que.	En mi opinión, yo opino.	En mi opinión, yo opino.	Según mi punto de vista, personalmente...
HACER AFIRMACIONES GENERALES.	En general.	En general.	Normalmente, generalmente	Normalmente, generalmente	Por regla general, en sentido amplio, en líneas generales, por lo común...

❖ **EVALUACIÓN de la ESCRITURA**

La expresión escrita es la destreza de la lengua más difícil de evaluar ya que tiene un componente de subjetividad muy alto.

Para reducir este componente, y hacer que los alumnos/as interioricen cuales son los criterios de corrección y evaluación de cualquier texto escrito evaluaremos de forma unánime (de 3º a 6º) través de **RÚBRICAS**.

Las rúbricas planteadas han sido elaboradas siguiendo las directrices establecidas tanto por el MARCO Común europeo de referencia para las Lenguas, como por el Marco general de evaluación de 3º y de 6º del MECD.

Un alumno/a que conoce detalladamente de antemano como se le va a evaluar, será capaz de comprender más fácilmente los errores cometidos. Si trabajamos con rúbricas similares de 3º a 6º, el alumnado se adaptará a esta forma de trabajo común, reduciéndose así la repetición de los errores año tras año.

Estas RÚBRICAS se centraran en las siguientes destrezas:

1. COHERENCIA:

- Transmite las ideas con claridad, sentido y corrección.
- Organiza y planifica el texto.

2. COHESIÓN:

- Uso de CONECTORES
 - Tiempo: después, entonces, a continuación.
 - Espacio: allí, en ese lugar, junto a...
 - Secuencia: Primero, seguidamente, finalmente...
 - Causa/consecuencia: debido a, porque, a causa de, por eso..
 - Finalidad: para que, a fin de que.
 - Equivalencia: es decir, en otras palabras...
 - Evidencia: naturalmente, obviamente

- Buena puntuación:

- Punto, coma y punto y coma.
- Signos de interrogación y exclamación.
- Dos puntos y puntos suspensivos.
- El guión, raya y las comillas

- Evita las repeticiones: sinónimos, pronombres

3. ADECUACIÓN:

- El **texto se adapta a lo que nos piden**: carta, descripción, narración, recomendación etc* (ver tipos de texto a trabajar)
- El texto tiene **párrafos, inicio, nudo y final**.
- **Conjuga y usa** con corrección todos los **verbos** según la intención comunicativa.
- **El texto no tiene faltas de ortografía**: acentuación, la tilde en diptongos, triptongos, en monosílabos, ll/y; B/V; g/j; x/s.

4. PRESENTACIÓN.

- **Presenta texto con limpieza, claridad**, precisión y orden en los escritos:
 - Márgenes.
 - Buena letra.
 - Sin tachones.

Los porcentajes establecidos a cada destreza estarán adaptados según el nivel en que se encuentre el alumno/a.

Nivel	COHERENCIA	COHESIÓN	ADECUACIÓN	PRESENTACIÓN
3°	25%	25%	25%	25%
4°	25%	25%	25%	25%
5°	30%	30%	30%	10%
6°	30%	30%	30%	10%

Ejemplo de RÚBRICA:

RÚBRICAS E. ESCRITA.	EXPERTO 4	AVANZADO 3	APRENDIZ 2	NOBEL 1
COHERENCIA Claridad, creatividad	Se expresa con ideas muy claras, comprensibles y completas y desarrolladas.	Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.	Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción. La información se ajusta a los objetivos de la tarea.	La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto. Aporta información que no esta relacionada con la tarea, no aporta información o esta es irrelevante. No presenta progresión, saltos u omisiones, pasa del principio al final etc
COHESIÓN Conectores buena puntuación evita repeticiones sinónimos, pronombres etc)+ Párrafos	Texto muy bien estructurado y cohesionado: Uso de CONECTORES COMPLEJOS. Aplica correctamente el PUNTO y la COMA(no comete omisión de la coma en enumeraciones). Lenguaje variado, evita las repeticiones con el uso de SINÓNIMOS, PRONOMBRES etc	En general el texto está bien estructurado y cohesionado: Utiliza adecuadamente CONECTORES VARIADOS. Aplica correctamente el PUNTO y la COMA(comete como máximo una omisión de la coma en enumeraciones). Lenguaje variado, evita las repeticiones con el uso de SINÓNIMOS, PRONOMBRES etc	En general el texto está estructurado y cohesionado: aunque utiliza SOLO los CONECTORES BÁSICOS " y", " PERO", " DESPUÉS". Aplica con relativa precisión el PUNTO y la COMA(aunque comete varias omisiones de la coma en enumeraciones, y algún que otro error). Lenguaje básico, no utiliza mucho los SINÓNIMOS, PRONOMBRES etc	En general el texto esta MAL estructurado y cohesionado: no utiliza los CONECTORES BÁSICOS ni elementos que den cohesión al texto.. Aplica mal el PUNTO y la COMA(comete varias omisiones de la coma en enumeraciones, y algún que otro error). Lenguaje básico, no utiliza nunca los SINÓNIMOS, PRONOMBRES etc
ADECUACIÓN Formas verbales correctas +lenguaje y vocabulario adecuado + sin de faltas ortografía.	El texto escrito u oral se corresponde con el formato requerido. Hace referencia de forma implícita o explícita a las imágenes. Sigue de manera precisa la pauta dada para la redacción del texto. Redacta con precisión conforme a las convenido . NO COMETE fallos ortográficos en: b/v/g/j; h en palabras con hie-/hue; m antes de p y b; palabras terminadas en -z y -d. Uso correcto de la c, z., r/rr. Palabras terminadas en -y. Uso correcto de las grafías : ga,go,gu,gue,gui,güe,güi. No comete fallos en MAYUSCULAS.	El texto escrito u oral se corresponde con el formato requerido. Hace referencia de forma implícita o explícita a las imágenes. Sigue la pauta dada para la redacción del texto. Redacta conforme a lo demandado. Comete MENOS DE TRES FALLOS en: b/v/g/j; h en palabras con hie-/hue; m antes de p y b; palabras terminadas en -z y -d. Uso correcto de la c, z., r/rr. Palabras terminadas en -y. Uso correcto de las grafías : ga,go,gu,gue,gui,güe,güi. Comete COMO MÁXIMO DOS FALLOS en MAYUSCULAS	No sigue todas las pautas dadas para la redacción del texto en cuestión pero el texto es adecuado: Los PÁRRAFOS no están muy claros. 1 Escribe un texto narrativo con inclusiones de descripciones pasando a numeraciones instrucciones). 2 No se adapta a las características básicas del texto en cuestión. COMETE MÁS DE CUATRO FALLOS en ORTOGRAFÍA BÁSICA : b/v/g/j; h en palabras con hie-/hue; m antes de p y b; palabras terminadas en -z y -d ; uso correcto de la c, z., r/rr. Palabras terminadas en -y. Uso	No sigue NINGUNA PAUTA dada para la redacción del texto: Texto SIN PÁRRAFOS, 1. No escribe un texto narrativo (escribe una descripción o unas instrucciones). 2 No se adapta a las características básicas del texto en cuestión. COMETE MÁS DE CUATRO FALLOS en ORTOGRAFÍA BÁSICA : b/v/g/j; h en palabras con hie-/hue; m antes de p y b; palabras terminadas en -z y -d ; uso correcto de la c, z., r/rr. Palabras terminadas en -y. Uso

			correcto de la c., z., r/r. Palabras terminadas en -y. Uso correcto de las grafías : ga,go,gu,gue, gui,güe,güi; COMETE MÁS DE CUATRO FALLOS en el uso de MAYÚSCULAS (comienzo de texto y después de punto)	correcto de las grafías : ga,go,gu,gue, gui,güe,güi; COMETE MÁS DE CUATRO FALLOS en el uso de MAYÚSCULAS (comienzo de texto y después de punto)
PRESENTACIÓN Limpieza, orden, caligrafía	Presenta sus producciones de forma MUY LIMPIA Y ORDENADA . Respeto MÁRGENES y PAUTA marcada. Caligrafía clara y legible. NO presenta como fallos de enlace: Ejemplos VOYA, en lugar de voy a; de repente en lugar de de repente.	Presenta sus producciones de forma MUY LIMPIA Y ORDENADA . Respeto MÁRGENES y PAUTA marcada. Caligrafía clara y legible. NO presenta como fallos de enlace: Ejemplos VOYA, en lugar de voy a; de repente en lugar de de repente.	Presenta sus producciones de forma ADECUADA. Respeto MÁRGENES y PAUTA marcada. Caligrafía PRESENTABLE CON ALGUNOS ERRORES que interfieren en la comprensión . Presenta como máximo un fallo de enlace: Ejemplos VOYA, en lugar de voy a; de repente en lugar de de repente.	Presenta sus producciones SIN LIMPIEZA y CON TACHONES No respeta los MÁRGENES, ni la PAUTA marcada. Caligrafía ILEGIBLE que dificulta la comprensión de la producción. Presenta más de dos fallos de enlace o separación de palabras: Ejemplos VOYA, en lugar de voy a; derepente en lugar de de repente.

❖ MATERIALES y ESTRATEGIAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRABAJO

1. **MINI CUADERNO** adicional solo dedicado a la expresión escrita en el que se producirán textos de todo tipo de forma semanal, siempre motivador y relacionado con la programación e intereses de los alumnos/as.
2. **TRABAJO DE RESÚMENES A TRAVÉS DEL BLOG** (videos de comprensión/expresión escrita) semanales. El video, formato muy motivador para el alumnado, puede ser un formato muy adecuado para trabajar las ideas principales y los resúmenes.
3. **TRABAJO DE LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS.**
4. **TRABAJO ESPECIFICO DE REDACCIÓN SEMANAL (MINICUADERNO)**

EXPRESIÓN-COMPREENSIÓN ORAL

Se trabajará en sus dos vertientes principales:

1. **EXPRESIÓN ORAL:** Se potenciarán las exposiciones orales a sus propios compañeros/as como en la BIBLIOTECA a otros grupos (PROGRAMA DE CUENTACUENTOS MENSUALES Y LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS).

El objetivo último de este programa no es que los alumnos/as sean meros espectadores, si no que se conviertan en narradores y protagonistas. Se buscará que cada tutoría organice al menos un cuentacuentos para otros compañeros/as del centro, y que representen situaciones comunicativas ante sus compañeros de clase, con grabación de las mismas, potenciando así su discurso oral de forma competencial.

Este trabajo se realizará en todas las áreas, con especial integración en CCSS y CCNN. (Trabajos de búsqueda de información, síntesis, reflexión y exposición).

Previamente a estas exposiciones deberá trabajarse en el alumnado las distintas fases de cualquier discurso oral:



Cómo hacer una buena exposición oral

Consejos útiles para hablar en público

Una **exposición oral** consiste en hablar en público sobre un tema determinado. A la exposición oral también se le llama **conferencia** o **ponencia**. Es una importante forma de comunicar y de transmitir información. En este caso, se trata de que presentes a tus compañeros un trabajo que has preparado previamente. Los siguientes consejos te ayudarán a preparar una buena intervención ante la clase.

1 Prepara la intervención.
Esto es elemental: no se puede hablar sobre un tema si no se sabe nada. Lo primero que debes tener en cuenta es de qué vas a hablar, y si tienes o no conocimientos. En tu caso esto no es un problema, ya que has preparado el tema y seguro que tienes muchas cosas que contar.



2 Elabora un guión.
Puede servirte el guión de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender, y ampliar otras explicaciones que enganchen al público.



6 Utiliza materiales de apoyo.
Se dice que una imagen vale más que mil palabras. Puedes ayudarte de fotos, diagramas, mapas, dibujos,... etc.

Puedes elaborar un mural, o aprovechar la pizarra digital de clase para mostrar tus imágenes, o una presentación de diapositivas (PowerPoint). Pide ayuda al profesor para esto.



Pero ten en cuenta que estos materiales deben servir de apoyo a tu conferencia, pero nunca sustituirla.



3 Ensaya en voz alta.
Habla frente a un espejo, o pide a algún amigo o familiar que haga de público. Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas, es una muy buena señal. También puedes grabar tus ensayos en una cassette o en el ordenador (con Audacity).

4 Habla despacio.
No te aceleres; habla lentamente, y haz pausas durante la intervención. Ayudarás al público a "digerir" la información, y a ti te servirán para centrarte y tranquilizarte. No olvides vocalizar y pronunciar con claridad. Te entenderán mucho mejor.

5 Utiliza los gestos adecuadamente.
Esto es elemental: no se piensa que no sólo estás comunicando con la voz. Es muy importante que mires al público, y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala. Mirarles a los ojos dará sensación de seguridad. Mueve las manos para apoyar lo que dices: señala, apunta, compara,... Los gestos refuerzan lo que cuentas.



7 No te enrolles.
Habla como sueles hacerlo normalmente. No utilices expresiones raras o complicadas, porque no te entenderán. Busca la manera más sencilla de decir las cosas. Suele ser la mejor.

8 Disfruta.
Pásatelo bien. Has invertido mucho tiempo y esfuerzo en investigar y preparar la presentación. Ha llegado el momento de que los demás vean el resultado; todas las cosas que has aprendido, y lo bien que sabes contarlas. Al final de tu conferencia, responde a las preguntas de tus compañeros, y díles dónde pueden encontrar más información sobre el tema.



Ahora te toca a ti. ¡Manos a la obra!

2. COMPRESIÓN ORAL:

- **AUDIOS /VIDEOS PARA LA COMPRESIÓN ORAL:** Se recopilarán audiciones y videos adaptados al nivel del alumno/a, que serán acompañadas de cuestionarios variados y motivantes (Preguntas literales, inferidas, valorativas y/o resumen). El procedimiento y fases de trabajo serán las mismas que las establecidas para la COMPRESIÓN LECTORA.
Su aplicación será de al menos **dos audiciones cada 15 días** o por unidad didáctica trabajada en Lengua Castellana.
Trabajo de la comprensión oral, a través de la plataforma ministerial **AULACORTO**.
- **CUENTACUENTOS MENSUALES** organizados por la Comisión de Biblioteca, por el equipo directivo y por el equipo docente.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS

Es junto con la comprensión lectora uno de los aspectos en que más debemos incidir a lo largo de este curso escolar para mejorar los resultados. Analizaremos de 3° a 6° con los alumnos/as los textos de los problemas, dándoles las siguientes pautas:

- Leer el enunciado tres veces.
- Subrayar con un color la(s) pregunta(s).
- Identificar los datos del problema.
- Expresar la solución con una oración completa que sea la respuesta a la pregunta anteriormente señalada
- Hacer dibujos y esquemas que contribuyan a la comprensión.
- Escribir el enunciado de un problema a partir de una serie de datos dados.
- Trabajar el cálculo y la resolución oral, en ciertos cálculos que puedan surgir.

Como apoyo se plantea la utilización de una pizarra individual para analizar problemas de forma colectiva. En ella se expresaran de forma rápida y por escrito los pasos necesarios para resolver el problema, antes de realizar las operaciones en el cuaderno. Este soporte resulta diferente y motivador para el alumnado, incentivando su atención.

Se plantean también los trabajos cooperativos, los programas de refuerzo positivo (Plan silencio y atención), las TIC y la Gamificación de las enseñanzas como recursos metodológicos muy adecuados para trabajar la resolución de problemas.

Se introduce una nueva metodología más competencial para el aprendizaje de las matemáticas, el **sistema ABN**. Su aplicación progresiva desde infantil de 3 años hasta 1° de Primaria en el curso 2018-2019, tendrá los resultados a corto y medio plazo.

UNIDAD Y DECENA

- 1.- Partimos que el niño sabe la noción del número hasta el 9 y su representación (con palillos)
- 2.- Cuando llegamos al 10 unimos los palillos con una goma y presentamos su nombre "decena".
- 3.- Realizamos dictados de números sobre la recta numérica con las decenas de palillos.

ACTIVIDADES PARA LA PRIMERA DECENA Y POSTERIORES.

Cardinación.
 Dictado de números.
 Descomposición y composición de cada cantidad.
 Dado un número nombrar el anterior y el posterior.
 Dados dos números de la recta nombrar los que están en medio de los dos.

AMIGOS DEL 10:

Formar todas las combinaciones posibles para obtener la decena

- Con representaciones de palillos
- Con los dedos de una mano
- Con juegos

EL PASO DE LA MANIPULACIÓN A LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA PARA PREPARAR LAS SUMAS ABN

- 1° Representamos los números con objetos: palillos, fichas, gomet,...
- 2° Con los objetos sobre el papel y anota de rojo la decena y azul las unidades.
- 3° Prescindimos de la recta numérica de la recta numérica y en bandejas separadas representamos el número con objetos.
- 4° Representamos el número con objetos en una única bandeja y anotamos en el papel los números con rojo (D) y azul (U)

Más información:
<http://algoritmosabn.blogspot.com>
<https://www.youtube.com/user/algoritmosabn>

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS CIRCULAR I

algoritmo abn

Por unas matemáticas sencillas, naturales y divertidas

Ministerio de Educación, Formación Profesional, Investigación Científica e Innovación

Programa Especial Ramón y Cajal

¿Qué es el Algoritmo ABN?

El cálculo Abierto Basado en Números (ABN) es un método cuyo fundamento principal es el trabajo con números «completos», con su «significado». ABN es abierto porque no se desarrolla con instrucciones únicas y cerradas; en él caben alternativas y posibilidades distintas. Las alternativas dependen de las destrezas cognitivas de cada estudiante, de su rapidez en el procesamiento numérico, de su capacidad... ABN está basado en números, no en cifras.

ABN se adapta a cada estudiante

No tiene una forma única ni preestablecida de realizar operaciones: cada estudiante aplica sus propias estrategias, traza su propio camino, elige el nivel de dificultad acorde a sus posibilidades, de manera que el menos diestro da más pasos hasta resolver una operación o problema, y el más aventajado, menos.

NUMERACIÓN

El algoritmo ABN NO REQUIERE trabajar una numeración distinta al tradicional, pero sí trabajarla desde otra perspectiva y sistematización para lograr que el alumno le de sentido al número.

La base del cálculo mediante el algoritmo ABN es que el niño entienda el número y las combinaciones que se pueden hacer con ellos. No se trata de aprender reglas y trucos para calcular, sino de entender lo que están haciendo.

CONTAMOS.

Antes de trabajar con el papel y el lápiz el alumno debe aprender manipulando los objetos que le rodean y descubriendo las relaciones matemáticas que existen.



AGOSTO						
LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ACTIVIDADES DE NUMERACIÓN

CONTARLO TODO



RECTA NUMÉRICA

- Situar en el ...
- Situar entre...
- ¿Cuánto falta para llegar a...?
- Andar por pares/impares
- Andar hacia atrás.

TABLA DEL 100

Crucigramas matemáticos



Decenas completas

MAYOR Y MENOR



❖ ALGUNOS RECURSOS TIC PARA TRABAJAR LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN MATEMÁTICAS

1. **MUNDO PRIMARÍA:** Dividido por niveles, este blog ofrece juegos relacionados con las Matemáticas para que los más pequeños aprendan jugando a resolver ejercicios. Entre las diferentes actividades que propone, los niños descubrirán los números y las operaciones, las magnitudes y sus medidas, las figuras geométricas o la resolución de problemas. Además, los alumnos aprenderán las distancias entre diferentes objetos, conocerán las áreas de las superficies y los volúmenes, comprenderán los pesos y las capacidades de los recipientes o medirán el tiempo.

<https://www.mundoprimary.com/juegos-matematicas/>

2. **EDUCA 3D:** Se trata de una plataforma online multidispositivo con recursos gratuitos para Matemáticas dirigidos a chicos de entre 12 y 15 años. Los materiales están diseñados para el aprendizaje autónomo del alumno, asegurando que al final de cada miniunidad haya aprendido lo estudiado. También son ideales para su uso con metodologías como aprendizaje cooperativo o flipped classroom. Cada miniunidad es un reto que deben superar en una clase, al final de la cual tendrán unas estadísticas de aciertos, tiempos, etc.

<http://www.educa3d.com/joomla/>

3. **THAT QUIZ:** Esta página web está llena de ejercicios para practicar aritmética, fracciones, geometría o álgebra. Los niños tendrán que resolver los problemas para superar el concurso y mejorar la puntuación. La página está disponible en inglés, español, francés, portugués, catalán o turco, entre otros.

<https://www.thatquiz.org/es/>

4. **PROBLEMÁTICAS:** Esta página de web de **INTEF** ofrece a los alumnos de Primaria problemas aritméticos, de razonamiento geométrico, de razonamiento lógico y de búsqueda exhaustiva y/o tanteo sistemático. Cada imagen o botón que presenta un texto ofrece acceso al menú de esa categoría, y desde el botón 'profe' el docente puede acceder a la información relativa a las actividades.

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/problematic/menuppal.html>

5. **EL TINGLADO:** Ofrece una selección de problemas elementales para Primaria basados en el cálculo numérico en torno a las cuatro reglas (sumar, restar, multiplicar y dividir). Los ejercicios pueden realizarse y corregirse en línea y se dirigen a alumnos de 7 a 11 años, principalmente

http://www.tinglado.net/?id=problemas-matematicas-primaria&utm_source=tiching&utm_medium=referral%20

6. **APRENDIENDO MATES:** Ofrece múltiples ejercicios de Matemáticas, entre ellos problemas de sumar, sumar y restar, multiplicar, dividir, medida y una categoría denominada 'de todo un poco' y, además, permite seleccionar el nivel de dificultad (fácil, medio y difícil). Asimismo, posibilita identificarse para que el sistema vaya guardando los resultados.

<http://aprendiendomates.com/>

7. **VEDOQUE:** En esta web encontrarás multitud de juegos educativos para Infantil y Primaria. En concreto ofrece gran variedad de juegos matemáticos muy dinámicos para los niños. Por ejemplo, '[El escondite matemático](#)' donde varios personajes se esconden en distintos escenarios y para descubrir donde están los alumnos deberán resolver problemas matemáticos

<https://www.vedoque.com/?l=es>

8. **SUPERSABER:** Tal y como recogen en su web, nacen como "un servicio educativo desarrollado con el fin de servir de ayuda al estudiante de Educación Infantil y Primaria en sus estudios y actividades escolares dentro y fuera del aula". En esta línea, los profesores encontrarán aquí varios juegos diseñados por profesores expertos para que los niños aprendan mientras juegan. Uno de los más destacados para la asignatura de Matemáticas es la 'Carrera de sumas y restas', en la que deberán competir con un superhéroe en una carrera en la que solo podrán avanzar si aciertan los ejercicios.

<http://supersaber.com/>

9. **GENMAGIC.ORG:** Esta web ofrece juegos educativos para varias materias como Lenguaje, Música, Física-Química, Inglés o Matemáticas. Es en esta última asignatura en la que hay varias actividades muy útiles para mejorar ejercicios como la suma y la resta o las multiplicaciones. Por ejemplo, destaca '[Animales Matemáticos](#)', un conjunto de actividades interactivas para trabajar la división de una cifra.

<http://genmagic.ning.com/>

10. INTERPEQUES: Una web con recursos para Educación Primaria y ESO. Sus objetivos son desarrollar habilidades y destrezas en las materias de las que proponen actividades: Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Naturales, Geografía o Historia. En matemáticas destacan sus problemas para Primaria.

<http://www.interpeques2.com/>

6. OTRAS MEDIDAS DE INTERVENCIÓN

- Estrategias de simulación en el aula: implementación de instrumentos en circunstancias de duración temporal y espaciales similares a los utilizados en las evaluaciones externas en 3 de Primaria.
- Recopilación de pruebas de diagnóstico de 3º de todas las CC.AA.
- Acción tutorial: mantenimiento de reuniones individualizadas con las familias de 3º informándoles sobre la importancia de dicha prueba y estableciendo un programa de trabajo y seguimiento a lo largo del curso.
- Técnicas de trabajo y estudio. Aplicación del Plan de Silencio y Atención del centro para la mejora de la concentración, la planificación y la gestión del tiempo escolar y extraescolar.