"EL COLEGIO RAMÓN Y CAJAL EN EL TIEMPO: MISCELÁNEA 1930-1975"

9.– LAS PINTURAS DE JULI RAMIS EN EL SALÓN DEL TEATRO

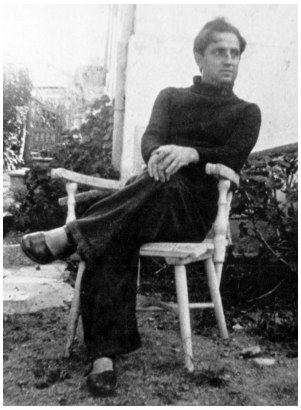
Juli Ramis Palou (Sóller,1909 - Palma,1990)

Pintor mallorquín, considerado precursor de nuevas tendencias gestuales y expresivas caracterizadas por una constante experimentación, libertad creadora y empleo de materiales nuevos y acumulativos. Pionero de la pintura abstracta matérica en España.

En la década de 1960 alcanzó cierto reconocimiento internacional y la revista *The Times* lo incluyó en la lista de los cien mejores pintores del mundo. Se le dedica una colección permanente en el Museo Can Prunera en Sóller, su ciudad natal.

"(…) Cultivó todas las técnicas, todas las corrientes, todos los ismos, sin abandonar su propia identidad, sin modificar su impronta. (A. Serra Bauzà 1991)

"Ramis figura como español residente en Tánger desde el 31 de marzo de 1940, aunque se le sitúa allí desde 1939 con su familia. Tenía la intención de trasladarse a París, deseo truncado por el estallido de la II Guerra Mundial. Hasta 1944, año que ingresó como profesor en el Grupo Escolar de Tánger, pasó años difíciles, cultivando su huerto divulgando su obra y conociendo a otros artistas y literatos (Bowles, Lubac, Goeritz…)



Juli Ramis junto a su casa en Tánger . (www.esbaluard.org

"Mundos y Vicios" Óleo sobre tela .– 1932.– Juli Ramis Palou

"Natural morta" .– 1948.- – Juli Ramis Palou

"Els flautistes" 1936.– Juli Ramis Palou

Reseña biográfica –artística

1930.– Ingresa a Círculo de Bellas Artes de Madrid.

1931.– En París conoce a Picasso quien le introduce en los ambientes artísticos.

1932.– París, Sóller, Barcelona…

1933-35.– Estudios en la escuela de Artes y Oficios de Madrid. Frecuenta tertulias de pintores e intelectuales de la época

1936.-Primera muestra de su trabajo en el Ateneo de Madrid presentado por Rafael Diesde y acompañado por Federico García Lorca y Pablo Neruda.

1936-1939.- En Mallorca. Poca actividad artística. A finales de 1939 se traslada a Tánger.

1940-1943.– Tánger. Años difíciles. Su obra transita por un periodo magicista.

1944.– Profesor en el Grupo Escolar de Tánger.

1945.– 1ª Exposición en Tánger.

1946.– Exposiciones en Rabat, Casablanca y Tánger.

1947.– Exposición Individual en París en el marco de L'exposition Artistique de l'Afrique Française".

1951.– Exposición en Madrid.
Su obra es seleccionada para participar en diferentes muestras internacionales.

1953.– Exposición de su obra en museos y galerías en París, Stuttgart y Londres.

1960.- Participa en la XXX Bienal de Venecia con cinco obras. Expone en Nueva York.

1960……Múltiples exposiciones en Marruecos, Madrid ,Mallorca, Londres,

…- Hasta 1972, año en el que se trasladó definitivamente a Mallorca, viajó con documentos expedidos por el Consulado de Tánger.

1980.- El Gobierno Balear organiza una gran exposición antológica mostrando toda su trayectoria artística.

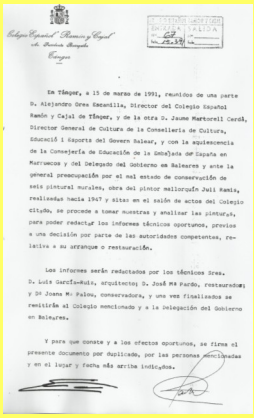
1987.– Se publica el libro de Bruno Martínez "Juli Ramis". El pintor continúa exponiendo y participando en muestras nacionales e internacionales.

"El intrépido soldadito de plomo"

Juli Ramis fue profesor de dibujo y modelado en el Grupo Escolar y posteriormente en el Instituto Politécnico cuando éste se puso en funcionamiento. Hizo trabajos murales en el Instituto , hoy desaparecidos. También en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús de Tánger.

Las 6 pinturas murales que decoran el salón de actos datan alrededor de 1947. Ilustran cuentos infantiles de H. C. Anderssen. Terminada la obra, consideró que las formas no quedaban lo suficientemente visibles y las perfiló dibujando sobre la pintura unos contornos más vivos.

LA CONSERVACIÓN DE LOS FRESCOS



Colegio Español "Ramón y Cajal"
de Nuestra Señora
Tánger

CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA
EN TANGER
Nº 63
Nº 28.34

En Tánger, a 15 de marzo de 1991, reunidos de una parte D. Alejandro Gómez Emparella, Director del Colegio Español Ramón y Cajal de Tánger, y de la otra D. Jaume Martorell Cerdá, Director General de Cultura de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear, y con la aquiescencia de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Marruecos y del Delegado del Gobierno en Baleares y ante la general preocupación por el mal estado de conservación de esta pintural murales, obra del pintor mallorquín Juli Ramis, realizadas hacia 1947 y sitas en el salón de actos del Colegio citado, se procede a tomar muestras y analizar las pinturas, para poder redactar los informes técnicos oportunos, previos a una decisión por parte de las autoridades competentes, relativa a su arranque o restauración.

Los informes serán redactados por los técnicos Sres. D. Luis García-Ruiz, arquitecto; D. José Mª Pardo, restaurador; y Dª Joana Mª Palou, conservadora, y una vez finalizados se remitirán al Colegio mencionado y a la Delegación del Gobierno en Baleares.

Y para que conste y a los efectos oportunos, se firma el presente documento por duplicado, por las personas mencionadas y en el lugar y fecha más arriba indicados.

Ya en 1980, en el catálogo de la exposición "LLotja" se decía que las pinturas "se conservaban, aunque en un estado deficiente"

Desde 1991 y en sucesivas ocasiones (2007, 2009, 2013, ...desde el Colegio , desde la Consejería de Educación se han realizado gestiones para que nuestras autoridades culturales encarguen trabajos de restauración . Hasta ahora sin éxito.

Existe un proyecto reciente(2014) de rehabilitación de las pinturas, esperando el placet y la consignación presupuestaria.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EMBAJADA DE ESPAÑA EN RABAT
Colegio Español "RAMÓN Y CAJAL" Tánger (Marruecos)